

IL CATALOGO D'ASTA COME FONTE DOCUMENTALE

PROGETTO PER BORSA DI RICERCA

1. Obiettivi del progetto

Il Dipartimento FICLIT, attraverso i suoi laboratori ADLab e DH.arc, intende condurre una ricerca sui temi della catalogazione, valorizzazione e digitalizzazione del catalogo d'asta come fonte documentale. Il caso di studio sarà fornito dalle collezioni di cataloghi di enti culturali del territorio. L'attività di ricerca mira a sperimentare le modalità di valorizzazione del patrimonio informativo contenuto dai cataloghi attraverso la loro pubblicazione in forma digitale in un ambiente di fruizione che ne consenta lo studio da parte della comunità scientifica interessata. Si dovranno definire e sperimentare le metodologie di acquisizione in formato digitale dei materiali, ma anche la relativa metadattazione, l'estrazione di contenuti informativi utili alla successiva definizione di indici per l'accesso. Il patrimonio informativo digitale derivato costituirà la base di partenza per la sperimentazione di metodologie di consultazione della documentazione in ambiente digitale.

2. Articolazione operativa del progetto

a. Digitalizzazione dei cataloghi

Il materiale su cui dovrà lavorare il/la borsista per la prima parte del progetto è costituito da una selezione dei materiali presenti nelle collezioni di enti culturali del territorio. I borsisti/e dovranno digitalizzare i materiali selezionati in base al protocollo definito dal team di ricerca, sotto la supervisione del personale e utilizzando le attrezzature del laboratorio ADLab. L'obiettivo è raccogliere un corpus di risorse digitali utile a sostenere la sperimentazione oggetto del progetto.

b. Estrazione e produzione dei metadati

Costituito il corpus sperimentale, verranno applicate tecniche di *information retrieval* basate sul OCR dei materiali raccolti. Compito dei borsisti/e sarà sperimentare le diverse metodologie e strumenti individuati dal team di ricerca e supportare le attività di valutazione e verifica dei risultati prodotti.

A valle della validazione degli output delle procedure di estrazione, i borsisti/e verranno coinvolti/e nelle attività di elaborazione dei metadati delle risorse digitali prodotte.

3. Cronoprogramma

Il presente progetto è pensato per essere portato a termine nell'arco di 6 mesi eventualmente prorogabili di altri 6 in caso di esito positivo della sperimentazione, suddivisi come segue:

- mesi 1-4: digitalizzazione dei cataloghi;
- mesi 5-6: estrazione e metadattazione.

4. Team di ricerca

Il team di ricerca è coordinato dalla prof.ssa Maddalena Modesti e composto dal dott. Marco Serra.